内外タイムス THE NAIGAI TIMES

6月9日 木曜日 8日発行
昭和30年(西暦1955年)
第3121号
発行所 内外タイムス社 東京都中央区銀座3の5
（昭和24年6月27日第三種郵便物認可・昭和24年5月27日国鉄特別扱承認新聞紙第232号）

天気予報
今晩 南東のち北東の風雨、夕刻から宵にかけて降ったり止んだり、むし暑い
明日 北の風曇、一時雨、日中時々晴れ、むし暑い

日ソ交渉 早くも重要局面へ

戦争状態の終結
マリク全権提案か

【ロンドン七日発UP=共同】ソ連のマリク全権は七日松本全権との会談で対日戦争終結にかんする提案を手交したもようである、松本全権はこの提案を一部留保のうえ受諾した様子で、留保部分については日本政府と協議するものとみられる

【ロンドン七日発=共同】七日松本、マリク両全権の間で行われた最初の本格的会談は午後三時（日本時間午後十一時）からロンドンのケンジントン・パレス・ガーデンの日本大使公邸で開かれたが、松本全権は会談後、この日の会談で極めて重大な発展があったことを示唆した、松本全権は「提起された問題をそれぞれ検討し、必要があれば本国政府に訓令を求めるため次回会談を大体来週の火曜（十四日）まで延ばすことになった」と述べたが、問題がソ連側から出されたものか、日本側から出されたかについては言葉をにごし「双方からだろう」と付け加えた、消息筋では恐らくソ連側から重要な意思表示があったものと見ており、それは「戦争状態終結をともなう日ソ国交の正常化」に関する問題ではないかと観測しているが、いずれにしても双方からそれぞれの立場が説明された結果、その間にかなりの食違いがあることが明らかになり、交渉は早くも難しい局面に入ったものとみられている

この日の会談後日本大使公邸から、ソ連大使館に帰るマリク全権はいつものように極めて元気で「なにかいうことはありませんか」との記者団の質問に「ご機嫌いかがですか、あなた達に会えて嬉しい」と答えて握手のため手を差出すという機嫌の良さを見せた、一方公邸から宿所のグロヴナー・ハウスに引揚げた松本全権はかなり疲れた様子で「会談は終始友好的であった」と語ったものの、やゝ深刻な表情であった

松本全権はまた「きょうの会議で非常に具体的な討議に入った」とも述べたが、この具体的という言葉の意味は、たとえば領土問題の中の千島、歯舞、色丹問題というような意味かとの質問にはクビを横に振った、松本全権は一部に報道されているオーストリア条約問題との関連について「日ソ交渉はオーストリア問題とは全然違う、そこには何も類似点はなく、日本の中立化ということも問題にならない [illegible]

上 松本全権　下 マリク全権

問題の第九条
米、削除に同意
日米原子力協定交渉

【ワシントン七日発=共同】原子力交渉の両国事務当局 [illegible]
米・トルコ協定の場合の第 [illegible] 条規定つぎのとおり [illegible]

日米関税引下協定近く調印
ダレス長官言明
ガット議定書に署名

[illegible]

互恵通商法 妥協案成立
米両院協議会

【ワシントン七日発ロイター=共同】米上下両院協議会は七日互恵通商協定法三ヶ年延長法案の妥協 [illegible]

飛行基地新設せず
衆院外務委 杉原長官答弁

[illegible]
一、卅年度中における航空自衛隊増強計画は二百卅機を増強するその内訳は一九四機を米国から [illegible]
一、米軍顧問団は現在約二百名程度である
一、私の非公式な印象からいって [illegible]

参院本会議

[illegible] 分開会、日程を追加し議長から [illegible] 料自給安定審議会委員に藤野繁雄（自）田中啓一（自）飯島連次郎（緑）の三氏を指名、ついで健康保険法の改正について緊急質問に入った

米議員ら首相訪問

来日中の米上院議員クレメンス氏はアリソン大使の案内で八日午前九時半、またデゴヴィッチ・ユーゴ国会議員は同九時四十五分それぞれ官邸に鳩山首相を訪問、来日の挨拶を述べ懇談した

女のいけにえ

[illegible]

おんな大御所 田中絹代さん⑧

氣持はいまも十七、八

○…山田五十鈴さんと共に現役第一線の大女優、互いに好敵手の二人と世間は見ているのだが、外面に表現される性格はまるきり反対で「山田さんとはよく比べられるんでございますが、私はちょうど夫婦の様なものだと考えております。夫には夫の役割がございますし、妻には妻としてのナニがございますから…そうでございましょう」と彼女は東京の宿Tホテルのロビーでこういうのだ

第一このもののいい方ひとつにも〝夫婦〟的相違があるのであって、五十鈴さんなら初対面でも気やすく話しかければ、田中さんのいった同じことも「そうねえ、お互い持ち味がちがうでしょ、私は私田中さんは田中さんよ、そうじゃない、ホホホ」といった調子で、その笑う眼のあたり、口のまわりには、何とも仇っぽいお色気がたゞよい、初対面氏は大抵ホワンと軽い目まいを感ずる、ところが田中さんはというとまことに穏かで、シットリとした味がある、太陽に対する月の感じだ

○…現在の彼女には女優だけでない、もう一枚監督という仕事が加わっている、そこで女性としてよりも監督として、男性に対し積極的な関心を持てるようになったそうだ、一人で裏街を歩くこともできる様になった、野次馬からジロジロ見られても意に介しない、それだけ人間の巾も広くなったといえようか、「女の演出ぶりを現場で見ると、女性らしく非常に細かい点まで気を配っているが「女の細かには良い面と悪い面がございます、女はやっぱり料簡が狭いとはいわれたくございませんし…男の方なら怒鳴りたいところなど、いくら男女同権でも女のた [illegible] いうことがございまし [illegible] 大変気を使うらしい [illegible] 事をしておりますと、[illegible] も男ばかりのスタッフ [illegible] とっても私をいたわって [illegible] ますの、男の方っていい [illegible] と思いますね」といゝ [illegible] 女いまだに独身でいる [illegible] ればっかりは縁でござ [illegible] の、いくら年を取って [illegible] あると思っております [illegible] が若くさせるんですか [illegible] 気持は十七、八ですのよ、アラ、オホホホ」口を抑えてうつ向いた、自分の言葉に照れたものとみえて（篤）

ア首相の訪ソ要請
ソ連「国交正常化」協議で

【モスクワ七日発AP=共同】ソ連政府は七日、アデナウアー西独首相に対し「極めて近い将来にモスクワを訪問するよう」招請したソ連の招請覚書はパリ駐在のソ連大使館から西独大使館あてに手交されたもので、西独・ソ連両国間の外交通商関係の樹立について討議したいと述べている

【モスクワ七日発ロイター=共同】ソ連外務省は七日記者会見を行い「アデナウアー西独首相に訪ソを要請した」ことを明らかにしたが、ソ連政府の西独首相に対する覚書つぎのとおり

【モスクワ七日発ロイター=共同】ソ連外務省は七日記者会見を行い、パリ駐在のソ連大使館から西独大使館を通じてアデナウアー西独首相にたいし「ソ連・西独両国間の外交的および経済的関係を樹立する問題に関する討議」のためモスクワを訪問するよう要請する覚書を送ったと発表した、同覚書の要旨つぎのとおり

ソ連政府は西独のアデナウアー首相およびその他の代表がもっとも近い将来にモスクワを訪問することを歓迎する、現在一部諸国の侵略的階層はソ連と西独を敵対させ両国間の関係改善を妨げようとしているが、これは新しい戦争に道を開くことになろう、しかし両国間に信頼と平和共存にもとづいた正常関係が樹立されればこの危険は回避され、ドイツ統一問題の解決にも役立つだろう、ソ連政府はここに西独政府にたいし両国間の外交、経済、文化関係の確立を提案するものである

アデナウアー首相

西独 緊急閣議で検討

【ボン七日発ロイター=共同】西独との外交関係樹立を呼びかけたソ連覚書は七日西独の首都ボンをゆさぶり動かした、当局者によれば政府は八日閣議を開きアデナウアー首相のモスクワ招待を受けるかどうか検討するが、この問題の最終決定権はアデナウアー首相自身の手ににぎられているとみられる

拒否は困難？
西欧外交筋言明

【ロンドン七日発AP=共同】ソ連が七日アデナウアー西独首相にたいしモスクワ訪問を招請したことについてロンドンの西欧外交筋は同日つぎのように語った
西独政府としてはソ連の国交正常化にかんする提案を拒否することは難かしいだろう、しかもいまやアデナウアー首相は独立国の宰相として自分が望むならモスクワへ行くことも自由なはずである

パリで大受けのアメリカ式ストリップ

◇…芸術の都パリのストリップティーズは「パリ千一夜」にみるようにはじめから裸で一枚ずつ着物を脱いでゆく四畳半式「チョン脱げ」趣味はアメリカ的非文化であるとケイベツされていた
◇…ところが世界的にも有名なフォーリー・ベルジュール劇場がこんどチョン脱げ式を取入れたら素晴らしい人気だったという
◇…写真は同劇場ストリップ・ティザーのNO・1リタ・キャデラック嬢のみごとなヌード、どこかの国に「キャデラックに乗った欲望」という名のストリップがあったのを思い出しますネ（パリ発UP=サン）

粋人酔事

温泉芸者
白鳥省吾

吉井勇氏と一緒に旅行した時、「温泉に来て芸者をよぶといつも幻滅だね、しかし呼べば寂しく、呼ばないのもまた寂しいもんだね」といった。けだし名言かも知れぬ。

山形県湯野浜温泉は、日本海に面して、遥かに鳥海山を望み、設備よし、風光よし、接待よしで、一行の吉井勇、川崎長太郎、田中純の諸君も大いに満足したが、何しろ、山形県内の温泉周遊という県観光協会の招待なので、芭蕉で有名な山寺から上ノ山温泉、湯田川温泉等々一日四回も宴会があり、湯野浜に着いたのは夜の十時過ぎ、さすが、一行もつかれてしまった。しかも村長は、かしこまって百畳敷の大広間で、有志十数名を代表し、歓迎の辞を述べ「今回は文星クツワを並べてご来県になり…」というような始末、「おやおや、すっかり軍馬あつかいにされたね」と一行は苦笑するほかはなかった。しかもその土地の風習として、半玉ともいいかねるような十二、三歳の子供を、芸者がそれぞれ一名ずつ引連れて現われたので、誰かがそばの私を顧みて「幼稚園で酒をのんでいるようで、気分が出ないね」といった。

十二時近くからさらに遊廓に御案内しましょう、土地の情調を味わっていただきたいという。ここは明治時代から大正の頃までには、遊冶郎は履物を持って上がるという風習があった。

近年までは山中には内湯がなく（温泉の湧出量不足のため）みな外湯にはいりにゆき、室付の女中が外湯までついて来て万事世話をしてくれる。浴衣を肩にかけて客の湯あがりを待つ、その退屈の間に、足指でろの字を書くというわけ。お湯がぬるいので思わず長湯をする。そのあくびから〝アアアアという

いずれも情緒豊かな歌詞とメロディであった。

〝忘れしゃんすな山中道を、東松山西薬師
〝おまえ見染めた去年の五月、五月菖蒲の湯の中で
〝浴衣肩にかけ戸板にもたれ、足でろの字を書くわいな

と唄ってくれたのを今でも覚えている。

しかし、山中あたりになると、本当の温泉郷で、ビクターに唄を吹込んだという芸者が「どうも、あゝ馬鹿正直でも困るね、家庭に送ってくるような写真じゃないじゃないか」と、誰かゞ嘆いていた。

夜更けのどうどうたる日本海の波音が、後ろにひびき、小鯛の塩辛という珍らしい風味の酒肴で、郷芸者のオケサをきいた思い出は忘れられない。

加賀の山中、山代、片山津に行ったのも懐かしい思い出だ。この時は竹久夢二、直木三十五、吉井勇、岡田三郎などとであったが、その多くは今では鬼籍に入っている。山中では〝よしのや〟の主人の至れり尽くせりの接待で、酔余みんなが芸者を傍らにし、中には膝枕していたのもあったが、その写真を〝よしのや〟主人は、めいめいの家庭に送って来た。

悠長な歌い出しが始まったという。

それにしても、直木三十五が褌がきらいでいつもフリであることや、夢二が芸者の前で二曲屏風に、得意気に彩管をふるっていた姿は幽明境を異にした今日でもしみじみとした人間味豊かな思い出である。

山中から山代温泉に行った時、芸者が吉井勇氏をしみじみ見て、「この間、先生のニセ者がこの温泉に現われましてね」と笑っていたら、吉井氏は、「どうだった、この俺より男っぷりがよかったろう」と笑ったものだ。

市況

ジリ高歩調

きのうのダウ平均の一ドル回復をながめて市場の人気はしだいに夏高気配に傾いているので目立った戻り売はほとんど見られず、一方出遅れ株に物色買が根強く続いて市況は全般に堅調を持続している、特定株は引続き見送られがちで商 [illegible] 低調、値動きもほとんどなく雑株は特定株組入れ決定の三菱地所が買われて小高いほかは、セメント株など出遅れ株中心に物色されて三円内外高いものの多く全般は小口の戻り売を消化してジリ高商状を呈した

▽高い株=東宝十円、関西電六円、第一セメ、凸版五円
▽安い株=東北電五円

東京株式仲値
□新株落△配当落（8日前場終値）

特定銘柄	
東海上	273
郵船	77
新三菱	90
日清紡	262
味の素	291
三越	275
平和不	196
三井金	112
三菱金	88
日鉱	85
住友金	98
三菱鉱	40
古河鉱	61
同和鉱	114
住友炭	57
三井山	56
北海炭	52
東邦亜	67
帝石	68
日石	97
昭和石	100
東燃	117
三菱石	116
大協石	117
日東化	74
日産化	77
三菱化	105
三井化	115
協和醱	115
東合成	119
三共楽	144
信越化	83

銘柄	値
東高圧	121
昭電工	85
日本曹	79
旭電化	76
三菱造	76
三井造	112
三菱重	61
石川重	92
精工	140
東洋ベ	113
日立造	46
浦賀	45
日平	23
古河電	71
日立製	71
東芝	68
三菱電	86
小松	59
日本光	138
キヤノ	145
東京光	39
東洋紡	131
鐘紡	109
富士紡	106
大日紡	76
日東紡	58
片倉	31
東邦レ	103
帝繊	64
中[illegible]	55
帝人	122
東洋レ	179
三菱レ	121
倉レ	88

銘柄	値
旭化成	341
山陽パ	101
日本パ	99
国策パ	104
東北パ	119
大東紡	98
商船	50
三井船	47
飯野海	43
西武	363
藤田興	220
東京ガ	69
東電	445
日銀	—
東銀	86
三井銀	—
富士銀	89
日證金	92
安田火	110
大正海	87
住友海	79
千代田	—
鋼管	68
日製鋼	63
八幡鉄	51
富士鉄	49
神戸鋼	55
日特鋼	126
日軽金	178
日金工	60
日セメ	131
磐城セ	245
小野田	81
横浜ゴ	215
旭硝子	145
富士写	127
小西六	111

銘柄	値
カボン	48
三井物	141
第一物	99
白木	—
高島	81
日活	81
松竹	203
東宝	1280
大映	180
日本粉	130
日清粉	160
日本ビ	145
朝日ビ	173
キリン	194
宝酒造	90
台糖	221
明糖	117
甜菜糖	126
野田醤	192
森永	292
明菓	180
日水産	81
昭和産	92
東洋[illegible]	75
合同酒	—
三楽	92
大阪糖	146
王子紙	217
十条紙	229
本州紙	91
三菱紙	88
北越紙	52
三井不	801
三菱地	503
三井倉	80
澁沢倉	—
東洋埠	182

内外抄

暁の国会で予算案やっと衆院を通過、大勉強じゃなくて平素の不勉強の報い。
◇
いわずもがなの弁で牧野委員長辞任。取らずもがなの野党の揚足取り、国会はうるさい。
◇
会談の冒頭ソ連側が出した案は曲者、日本側あわてゝ請訓。会談の雲行きは荒れ模様。
◇
ソ連に招かれたアデナウアー首相、米英へ請訓？ 幡随院長兵衛なら腹帯締めて出かけるところ。
◇
売春処罰法案がまた陽の目を見る。この色事は両成敗、男もやられることになったは当然。

ないがい川柳 吉田枯司選

独り旅女中の腹を試す世辞　横浜 市野三七
繼ぎ竿糸の切れたを自慢する　市川 佐々木小次郎
不機嫌な亭主遊んで来たらしい　世田谷 森山阿呆奴
【賞】三味線を持った後妻の座り　荒川 松永眞
売春法赤い気焔に盛り上り　千代田 南渡波
行政整理して役人の腕がふえ　江戸川 鈴木久夫
かた苦しい本へ本屋は欠伸をし　中野 高野芸太郎

青春無宿 (30)
大林清 作　下高原健二 画

喧嘩横丁（二）

ママの千子に、来いとは云われてはいたが、次郎がスカーレットの階段をあがるのは、あの夜以来だった。

店内には薄暗い照明の中に、煙草の煙が立てこめて、レコードのシャンソンが邪魔にならない程度の伴奏を流していた。

「いらっしゃいませ」

近くにいた女たちが、そう声をかけた後ろから、

「どうしたの宇田さん、この間から待ってたのよ」

千子がかきわけるようにして出て来た。

次郎は眼で、光代を求めたが、客が立て混んでいるために、とっさには見つからなかった。

「この間の連中が来たんだって？」

「よく知ってるわね、もうちょっと前、出て行ったばかりよ。あなたに用があるんだって云って凄んでたけど、いい加減にあしらって帰しちゃったわ」

千子は気にもとめない風だった。

「ほかにはなんにも別に…」

「ああ、光ちゃんのこと心配してるの？ 抜目があるもんですか、裏階段から外へ出しちゃったわ。もう帰って来るから飲んでらっしゃい。さァ、スタンドがいいわね」

「僕は帰る」

光代の身に、何事も起らなかったとわかれば、もうここにいる必要はなかった。

「いいじゃないの、あなた一日に一度はここへ、顔を出してくれる約束だったんでしょう」

千子は次郎の腕をとって、引き立てようとした。

「いや、また来る」

「今出るのよしなさい、あいつら、まだそこらにうろついてるわよ。この間あなたがノシた奴はいなかったけど、あとの二人に、〝青い星〟で会った赤目の西って兄貴分の男、それからもう一人、顔に疵のある強そうなのがいたわ」

誰が来ようと、何人であろうと次郎にとって、そんなことは問題でなかった。

「光代さんという人に、因縁をつけに来たんでなければいいんだ、失敬する」

次郎は千子の腕を振り切って、さっさと階段を下りはじめた。

「待ってよ、ねえ！」

千子はあわてて追いすがろうとしたが、タイトのスカートとハイヒールのために、敏捷な行動をはばまれて、階段を降り切った時は、次郎の姿が、もう向う側の舗道へ遠ざかっていた。

「あとで来てよ！ 来なかったら承知しないから！」

自動車の流れに邪魔されながら、千子は大声に叫んだ。

そこから店数にして数軒目の、御幸通りの角で、その声を聞きつけた者があった。

「おいッ、宇田だ！」

その男は後から来る三人にそう叫ぶと、四つ角を飛ぶように横切った。三人も自動車の流れを堰きとめておいて、そのあとへつづいた。

次郎は御幸通りを松坂屋の方へまがろうとしたところで、その最初の男に行手をさえぎられた。あの晩の愚連隊の中に見た顔である。

「宇田さんですね、済みませんが、ちょっとそこまで、顔を貸してくれませんか」

相手は気味の悪いほど、ていねいな口調でいった。最初は下手に出るのが、あとで凄味を増すための常套手段であるぐらい、次郎も知っていた。気がついた時は、千子のいったその仲間が、次郎の背後と左右に立っていた。

傷心するスラブの名門

離婚その後の『ミス上海』

"狂人扱いは眞ッ平" せめて慰謝料を！

聖像描いてわびしい独り暮し

「ニッポンの裁判所では、判決どうりにすべてが履行されなくても、"アトはソチラでやって下さい"で済ませてしまうのですか? 外国では全く考えられないことです」と、かつてミス上海と呼ばれ、中国社交界に令名をはせたソ連貴族の娘さんが訴えている、白系露人のアンゲリナ・ムーアさん=文京区曙町一六=で、二年前元米大使館に勤務していた主人のドウァイト・エル・ムーアさんと、東京の家庭裁判所で正式に離婚したが、判決では慰謝料百六十万円と決り、離婚が認められた廿八年五月廿九日から十日以内に第一回分の卅五万円を、一ヵ月以内に次回の卅五万円、あとは毎月九万円ずつ十回にわたって支払うようにとの調停が成立したが、第一回分の卅五万円だけで、残りの百廿五万円は、二年たった今になっても全くの梨のつぶて、そこで家庭裁判所に持ち込むと「あとはあなた方双方の話合い」と取りあってくれないというのだ、五年ほど前彼女が精神病者でもないのに松沢病院へ押し込まれたというのでジャーナリズムを騒がせたが、この米人と白系露人との慰謝料をめぐる紛争をのぞいてみよう

アンゲリナ・ムーアさん

◇当時の審判書類には「申立人及び当事者双方の陳述に基いて、夫アンゲリナ・ムーア、相手方ドウァイト・エル・ムーア」右当事者間の離婚事件について、当裁判所（東京家庭裁判所）は申立書、及びの本国法であるアメリカ合衆国カリフォルニア州の離婚に関する法律並びに日本国の民法及び家事審判法を適用して次の通り審判する」と正式に離婚を認め、前文のような慰謝料を支払うように審判している

◇まずこの二人の結びつきは、香港に始まる、彼女の母は帝政時代の王妃の姪、父とともに中国に亡命した、現在彼女の兄妹はモスクワにあって、長兄はクレムリンの法律学者、次兄はソ連戦車隊の大佐、医者、音楽指揮者などの兄もあり、二人の妹のうち、ペラ・パナリナは、さきに落下傘で最高度から落下して、世界中のジャーナリズムをわかせた記録保持者である

◇このスラブ切っての「名門」に育った彼女は、たま〳〵香港で米大使館に勤めていたドウァイト・エル・ムーアさんと知り合った、当時の彼女はミス上海として社交界に名をはせ、まるで女王蜂のように寄って来る多くの男性の中に君臨していた、中共軍によって中国の地図がぬりかえられようというとき彼女はムーアさんと結婚した、米大使館員は米国人以外の婦人と結婚することを認めていないので彼は早速大使館をやめて貿易会社に勤め、日本と香港を往来していたがたま〳〵日本で知り合った女に花柳病をうつされた、夫の不品行に泣いた彼女は、一時は自殺まで図ったが、これは果さなかった、彼女に一時は詫びた彼の品行はそれでもなおらず、ついにたまりかねた彼女は家を飛び出して、離婚訴訟を起したのである

◇彼女のいい分によると「夫は私と同じ国の出身者で麻布にいるある医師と結たく、私を精神病者であるという診断書を作らせ牢獄のような松沢病院にとじこめてしまった、性病といい松沢病院に押し込んだ行為といい、私には許しがたい、そこで慰謝料を要求したのだが、これもなまぬるい日本の裁判所の処置で、まだ解決に至っていない」と顔をこわばらせる、彼女はいま、幼いころから習い覚えた筆をとり、ニコライ堂でキリストの像を描きながら細々と生活している

◇それに反してムーアさんはいま東京で新しい女とボーイ二人をやとっての豪勢な生活を送っているが、いまでも「俺はお前を愛している、帰って来い」とたびたび連絡をよこし、慰謝料の件について「よりをもどしたら払ってやる…」と未練タップリなものの言い方であるという、そして「いうことをきかなければまた松沢病院へ入れてしまうゾ」とおどし文句を並べているそうだが「私のように男にだまされた女が、それもただ一つ与えられた特権である慰謝料も貰えず、苦しい毎日を過している、裁判所ではもっと強い態度で弱い者を救ってもらいたい」と悲しく語るのであった

前都計課長ら召喚

増上寺土地事件、都に波及

柴崎一家珠数つなぎ

ポン密造 密売

……女給などにヒロポンを密……約百万円余を稼いでいたもの……とくに埼玉、茨城方面……常用者の出入りが多く、同……

中央丹下左膳に扮した吉田若枝女史、右端は山野千枝子女史

白髪のモボとモガ

20数年の思い出に若返る

……員の紹介で来る者を拒まず去る者は追わず式で、会の名前も自由同権、そしてほのぼのとした暖かい集りというところから"うらら会"……

……女装、女は男装と決めて大いにいま流行のM+Wの先……

……駆ぶりを発揮した

○…へ四角ばらずに朗らかに、老いも若きも手をとれば…という"うらら会の歌"を会員の南部たかね、松島詩子などが指導して男女手をとり合って歌い合うと、若返りには注射よりも効果があると会員医博はおっしゃる、若返りが効きすぎてか、また自由同権の履……

……この会とは別の新しいM+Wの会に出かけてしまうと会員はなげいている、"うらら"はやはり現代の煙草ではない

迷路ガイド

解答 櫻井直吉

"異性嫌悪"の反省を

同性愛に将来を悲観する青年

問 廿六歳の会社員、体は人並みの方ですが残念なことに性の不具者—つまり同性愛なのです、ひところせっかくの教育も社会的地位も捨てゝ自殺しようとしたこともありましたが、静かに考え人間の最善を尽すべきがよいことだと思いました、私は先天的同性愛だと思われるのです、私は子供がほしいのですが結婚は無理でしょうか、症状は同性には強い恋慕の情がわき、コイツスを夢見たりしますが、異性にはありません、ザーメン検査でも異状はなかったのです、更生の途をお教え下さい（荒川・E生）

答 文化が進むほどいろ〳〵な歪められた性愛形態ができてきます、最近でも外国では相当にふえていることでも判ります、さて、卅歳を越えてしまったあなたの同性愛はなか〳〵根深いもので、いろいろ手段を尽しても治すことはまず困難です、あなたも大体いまごろが治しどきで、この機会を失しては一生逃れられぬ破目になります、現在の日本医学でも同性愛を根治する薬品がありませんので、あなた自身の努力にまつ以外の方法はありません 男性ホルモンの注入ということもいわれていますが、臨床結果はよくありません、主に心理的なコンプレックスに基づいているのですからホルモンでは解決できません 同性愛は十代の家庭、その他の環境、異性嫌悪の体験によって決定されるものです、社会に出て直接異性と交際をもつようになれば自然に正しい愛情にたどりつくものですが、それに取残されてしまったものがいつまでも異性を愛せないのです、あなたはそうした過去の自分を深く反省して、どうしてそうなったかをつきとめることが大切です、漠然と同性愛に煩悶していることが一番いけないことなのです

肋骨二本折る

池袋にまた暴力飲屋

池袋署では七日夜豊島区池袋二の八六六旧森田組マーケット内無許可飲屋水戸重信(三五)を暴行傷害の容疑で逮捕した、調べでは水戸は去月廿四日午前零時四十分ごろ同店で飲んだ同区椎名町四の二二三〇大工北村七郎さん(四四)が帰りがけに路上で同店女給の津村秀子さん(三三)にからかったことから「俺の女にさわるとはけしからん」とやにわにはりとばした上、ひと抱えもある石を北村さんに投げつけ肋骨二本をへし折り、全治一ヵ月の傷を負わせたもの

これは暴力女給

のぞき見を憤り殴る蹴る

池袋署では八日朝豊島区池袋二の八六六旧森田組マーケット内飲食店「松ノ家」の経営者志村タケ(三四)と同店女給熊谷京子(三三)志村の妹同番地「梅ノ家」経営者関和枝(三三)の三人を暴行傷害の疑いで逮捕した、調べによると八日午前一時ごろ終電にのり遅れた杉並区馬橋二の三二八会社員山田某さん(三六)が馴染みの池袋二の八六六「つるや」に行く途中、志村、熊谷、関の三人にキャッチされ、強引に「松ノ家」に引ずりこまれ、頼みもしないビールを飲まされた、山田さんの姿をみた「つるや」の女給中村あや子さん(三九)が窓越しに中をのぞくと「無断で家の中を見るとは生意気だ、半殺しにしてやる」と付近の人がとめるも構わず三人であや子さんに殴る、蹴る、空手チョップの猛攻を加えて譲るあや子さんを気絶させたもの

失恋娘服毒

八日午前五時五十分ごろ品川区荏原町五の二一八電話局員高橋百合子さん(三〇)は自宅で睡眠剤をのんで自殺を図ったが一命はとりとめた、荏原署の調べでは失恋かららしい

本格的つゆ型

○…ことしは空ッ梅雨といわれていたが、きょうは朝から梅雨型のお天気、"アベック広場"の異名を頂戴した日比谷公園もひっそり閑として、眞美人草が雨に濡れて可憐な花を咲かせて見る人もない淋しさをかこっていた

○…お天気相談所によれば、あすは晴れで気温は廿六、七度になるが、もうすっかり梅雨のお天気、曇りがちの日が続き雨が多くなるから、食物や病気に注意して下さいとのことである【写真は梅雨にぬれた虞美人草=日比谷公園にて】

玉代払わず金縛り。

悪質売春宿二軒ヤリ玉

警視庁保安課衛生係では八日までに新宿区西大久保一の三七三バー"あら井"の経営者前科一犯朝鮮人荒川弘子こと金弘子(三六)同区三光町二五無職同文英子の両名を婦女管理容疑で、金方無職同申福達(三二)文方無職稲葉成美子(三二)ら売春婦四名を売春現行犯で検挙した

調べでは金は自宅に申ら売春婦三名を管理し、昨年三月ごろから電話連絡で新宿付近のホテルに申らを派遣、外人専門に売春させ、玉代は四分六で配分約百余万円を儲けていた

また、文は青山学院中退の稲葉ら売春婦を自宅に管理、金と同様手口で外人専門にホテルで売春させていたもので、玉代は折半、なお金と文は売春婦の自由を拘束する方法として、玉代を支払わず逃亡を防いでいた

二人連れに刺さる

七日夜八時ごろ武蔵野市吉祥寺町三〇〇九先で同町一一一トビ職大美野勇さん(三三)はいずれも廿二、三歳の二人連れに些細なことからインネンをつけられ口論から出刃包丁で左背を刺され全治三週間の負傷をうったと武蔵野署に届出た

大ジョッキで70円

「生」のニューフェイス ストを尻目に大繁昌

○…このところ連日ムシ暑い天気で、きのうは廿八・五度と水銀柱は本年度最高を示し、どこのビヤホールも平年の三、四割客足は多いという、しかしビール・ストでナマはあと二、三日で都内から姿を消すというので、ジョッキ片手にナマ党はチーズをかじりながら不安な面持ち

○…ところがビール・ストどこ吹く風とばかりナマをジャンジャン売りまくり、しかも大ジョッキ七十円也という店が西大久保にある、そうはいってもムロン本場のナマではなく、ホップを原料にした「ホッピー」なる清涼飲料と焼酎を合成した"新型ナマ"泡もチョッピリ立って、味のほうもマアマア、アルコール分も強く安いので結構左党が押しかけている

○…マダムにきいてみると「生ビールの看板では違反だし、お客さんをだますことになるので、ホッピー・生ビールとしてあるんですよ」という、しかし仮名ではなく横文字でHOPPYとしてあるので、英語の読めぬ連中はついフラフラと迷い？込んでるらしい【写真は新型生ビールの店】

川崎でタンク火事

工員ら三名負傷

【川崎発】八日午前九時五十五分ごろ川崎市扇町三四旭化工油株式会社川崎工場=工場長堀内忠男氏(四五)=プロパンガスの十四号貯蔵タンク（十キロリットル入）の連絡パイプ取替え作業中、タンクに残っていたガスに引火、ガスタンク五基の内二基を炎上、貯蔵タンク前の再熱器室十坪を類焼し同十一時五分ごろ鎮火した

この際付近にいた人夫灰谷秀男君(一八)は全身二ヵ月、同今野五男さん(三五)同工場工員北島守男君(一九)の二人は頭手などにそれ〳〵二週間の傷を負った、損害約二千万円、原因はタンクにガスが若干残っていたのに気がつかず作業中傍のボイラーにガスが流れ火がついたもの

門司で卅六戸焼く

【門司発】七日午後七時十五分ごろ門司市大里柳町五丁目柳市場内食用油店田代悟氏(七四)方から出火、木造バラック建廿八戸中廿一戸、隣接のニコニコ市場全部十五戸計卅六戸（約百十坪）を全焼

あすのスポーツ

△プロ野球 巨人対中日（七時、後楽園）大映対東映（七時、駒沢）トンボ対毎日（七時、川崎）△野球 駒大対学習院 慶大戦敗者（十時）學大対日大（二時、神宮）△ボクシング 関東大学リーグ早大対明大、慶大対立大（五時半、都体育館）△船橋競馬

独眼灯

○…警視庁捜査三課では七日午前、前科をかくし自衛隊に入り高級カメラを盗んで逃走していた陸上自衛隊第四管区（福岡）通信隊二等陸士前科一犯川原義彦(二三)を福岡に護送した

○…川原は五月下旬、同隊内倉庫から高級カメラ、望遠レンズ各一台（時価七十五万円）を盗んで上京、銀座五丁目の某写真機店に売りとばして遊興費にあてていたものだが…

○…彼は昨年四月福岡県下で窃盗を働き懲役一年六月執行猶予五年の判決をうけたが、何食わぬ顔をして「予算を一番無駄に使って、隙だらけ…」の自衛隊に入隊、機をうかがってカメラを盗みだしたと、自衛隊にはチョッピリ痛い自供をしている

茅場町で小型衝突

八日午前零時四十五分……

☆☆☆ 大衆的な一流バー ☆☆☆

新橋西口「トリスバー」

新橋駅西口の「トリスバー」は新しい店だが人気がある。洋酒の種類が一流の舶来居酒屋級の豊富さだから、スコッチでもウオトカでも一流品が飲めるが反面トリスバーとしての大衆性が物をいう安さもある。ハイ50円、マンハッタン……

☆☆☆ 人生を彩どる ☆☆☆

新橋「えくら」

新橋十仁病院前に「えくら」という喫茶店がある"彩り"という意味らしいが、人生を彩どる音楽とロマンスの花を咲かせるにはこれ程いい喫茶店はあるまい、と誰でもいう。

建築設計の……道のベテランの……ても、四階層に……気を、南国の……ロマンチックを……はみごとだ。……シートは立派、……れるボックスに……といい。音楽は……ャンソンが数多……を聞いても、……

☆☆☆ 徹夜で語り合える純喫茶 ☆☆☆

新橋「深夜」

新橋西口通り……という純喫茶。……営業していて……さん。24時間……至れりつくせ……有名だ。先ず……半の和室が四……

目下浴衣まつり 開催中

新橋「響」

続 情炎の千代田城 (141)

岩崎栄 作　寺本忠雄 画

暗剣殺（四）

「やー、逃げ居った」

[illegible]

「グルだ。こいつら、[illegible]」

「よし」

[illegible]

「あゝ、いゝところに——地獄でホトケ」

「なに、こいつら二本差しが地獄か」

[illegible]

は、たいへんな密談してやがったんだよ」

お仙を突き放した武士が、

「黙れっ」

[illegible]

新劇人アルバイト往来

新劇人のアルバイトといっても、滝沢、宇野、東野、杉村といったベテランたちは、映画、ラジオ、テレビなどの方から「お頼み申す」と頭を下げて来るから問題はない。困っているのはそういう世に余り名の売れてない若い人々のアルバイトである。懸命に働かなければ第一食えないし、芝居を続けていくことだってできない。しかし食える程度にモリモリやれば、こんどは本業の芝居がオロソカになる。この春解散した七曜会などはアルバイトのラジオが劇団としての命取りになったいい例である。それでも昨今若い新劇人のアルバイトをながめると、何でもかでもの時期は過ぎ、ようやく計画的、合理的な設計の曙光が見られるようだ【カット写真は民芸「女の声」の稽古風景】

下村正夫　岩崎加根子　奈良岡朋子　藤野節子

ラジオ出演料は？

[illegible]

『各劇団で企画化す』

映画館の廣告とりや飜訳

一番ねらうのはラジオ

[illegible]

役者としてもスポイルされる面が多いとの考えから、個人出演を原則として禁じているのでこのように広告取りアルバイトなどの問題も出て来るのだが、他の劇団ではアルバイトといえばやはりラジオテレビが一番のお得意さんだ、何しろテレビが三局、ラジオが、地方放送まで入れると東京だけで合計十数局もあるのだから、マネジャー、あるいは経営部員が、プロデューサー連の間を丹念に回って注文を取れば、仕事は随分とあるものらしい、さる四月に解散した劇団七曜会など、そういう点、顔の[illegible]

[illegible]究生にも最低千五百円から最高四千円位までの手当を払っているが、それだけでは食えないこともちろんである、ラジオに出た場合、そういったクラスの人のギャラはどれ位かといえば、俳優座あたりで養成所の生徒時代がNHK一回九百円、民間放送千円、卒業するとNHKが千二百円、民間が千五百円という相場になる、レギュラーを一つ持つか、三日に一回くらい仕事があれば心強いわけだが「どう[illegible]

飜訳、通訳といった仕事をもっぱらやっている、また同劇団演出家の浅利慶太夫人は同じ四季女優の藤野節子だが、この方はテレビ、ラジオに顔が売れているので夫を安んじて劇団の企画や経営の衝に[illegible]

現に最高学年の五期生は実習中心なので、アルバイトも親劇団、スタジオ劇団などの公演に殆んど洩れなく助演して、一本立ちになるときに備えるという精進ぶりを見せている

ニコヨンなどは姿消す

放送関係以外のアルバイトで多少変ったところを挙げると、劇団「四季」では、放送関係には余り名の売れてない人々が多いが、男子は殆んど大学出なので家庭教師[illegible]

当らせるという変則的な夫婦愛を発揮している、また俳優座養成所の六期生だが、アルバイトはなるべく芝居に関係のある面でと、各劇団公演のポスター貼り、チラシ撒き（主に男子）モギリ（主に女子）といった劇場の表方から、俳優座機関紙「コメディアン」取材などをグループを作って交替にやっているのがあるかと思うと

要するに最近は以前あったような金になればニコヨン、車曳きの労働もやれば、転落の危険があるキャバレー、バーにも勤め口を探すという、めいめい勝手な無政府状態からはようやく脱しつつあるということがいえよう

もコマ切れで金を貰うとね、ツイ貰っちゃって身につかないよ、もっとも二人共稼ぎで計画的にやれば、かえってその方が食えるってこともある、といって食うために女の子を口説くってのもナンだしね」（俳優座某男優談）というような歎きもある

公演に出れば一回いくらのギャラが出るかといえば、俳優座あたり準劇団員クラスで一回三百円、マチネーがある日だと二回で合計六百円になる勘定、これが三週間も続けばまあまあだが、第一毎度の公演に必ず役がつくとはかぎらないし、とにかく現状では大どころ三座といえども芝居だけでは絶対にメシが食えないことになっている、ラジオ出演一つを考えてみても、ベテランはべつとして若い俳優の場合はやっぱり人気スター的存在はいるもので、俳優座の岩崎加根子、民芸の奈良岡朋子といったところは、かかって来るお座敷の数は大変なものらしいが、もっと先輩であってもさっぱりアルバイトの口がかかって来ず、舞台だけでは食えず、かといって体面上そうそう芸能界以外の安直なアルバイトにも飛び付けないで困っている人たちもあるわけだ

後味のわるい"誇張"　「おえんさん」（東宝）

映画やぶにらみ

[illegible]

……右から小泉、水谷、司……

日劇M・H次回公演

日劇ミュージックホールでは十一日から加藤忠松構成・演出のグランド・ヌード・ショー・シリーズ「ブラジャーに手を出すな」を上演するが、これには大阪公演から帰京した伊吹まり、奈良あけみ、K水町、園はるみらのほか三遊亭歌奴、野々浩介、王島精二、滝沢ノボル、三木鮎郎らのコメディ・リリーフ、ジャズ歌手の富樫貞子、宝塚出のヌード・ダンサーでセントラルや公園劇場で活躍していた鳳ミナらが出演することになっている

鳳ミナ　メリー松原

なおジプシー・ローズ、桜洋子、春川ますみらは「キャデラックに乗った欲望」大阪公演のため七日夜西下するが、同公演半ばから病気と称して休演中のメリー松原は今回の大阪公演には出演しない、彼女は強度の神経衰弱のためといわれているが、その裏面には最近の同劇場の方針に対する不満が蓄積しているものと伝えられている

「紅梅行燈」東映の映画化決る

日活、東映で派手な映画化争奪戦を演じた山手樹一郎原作「紅梅行燈」は一時決った日活での製作がふり出しに戻り、このほど東映で映画化と再転決定した、主演美空ひばり、東千代之介で製作を準備九月公開作品になる

夏は来ぬ　ふるさとの河

（な）んだか鉄筋コンクリートになる前の江ノ島へ渡る橋がこんな風でしたねえ、しかしこれは日本じゃないんですよ、これでもチャンとアメリカなんです、メキシコに近い太平洋岸の海に面した小さな街外れの河口に架った古い木の橋がこれなんですよ、この町で生れて、アコガレのハリウッドでやっとチョイ役にありついたばかりのメアリー・マーフィは初めての休暇に故郷の町へ帰って来ました

（ア）メリカ中どこの町を探してもこんなにソボクな橋は滅多にあるもんじゃありません、町会ではこの上を自動車で通ることを禁じていますこうやって水着を着て砂の上をピチャピチャやっていると、彼女は子供のころを思い出すんですよ、足のオヤユビを蟹に食いつかれてベソをかいたことや、夢中になって砂遊びをしている間に潮が満ちて来て、危く溺れそうになったことなどヌルヌルする水垢が一杯ついた木の橋の下を、メアリーは町の幼友達二、三人と一緒に、日がな一日、楽く遊んで過しましたとさ【写真はNANA特約】

メロディの旅　旅は憂きもの？

バスで顔見せ乗込み

ニセ者にされた雪村いづみ一行

カモられた中島、朝吹ご両人

（タ）ンカラ芝居ならずとも地方巡業は憂きもの、辛きもの　さんぬる日雪村いづみを中心にビリー吉田、山口ゆめみ（リーさんこと山口淑子の実妹）楽団クラック・スター、楽団ブルー・レンジャース、それにNDTから荒川和子、後藤桂子など十三名が上野駅から東北巡演の途に上ったものと思し召せ、このスケジュールたるや乗り打ちに次ぐ乗り打ちの強行軍で、人一倍タフなものでも悲鳴を上げる始末、細ッこいトンちゃん（いづみの愛称）などは最も懸念されていたのだが、とうとう福島のステージで歌の途中で声が出なくなってしまった、彼女涙を流しながら聴衆に「ゴメンネ、ゴメンネ」と謝ったそうだが、それよりも傑作は廿二日の宇都宮乗込み事件？　だった

宇都宮市というところは元来ニセ者芸人の横行するところで、一行が到着する前にも日劇ダンシングチームという一団が来ていたそうだ、そこでこんど来るのはニセ者だろうという訳で一向に前売券が売れない、慌てたのは地元の興行者と一行の首脳部で、急遽対策を練った結果、田舎芝居よろしく顔見せ乗り込みをやることになった、まずバス二台を夜っぴてテープや造花で飾りつけ、先頭にはY紙の宣伝カーがついてマイクロフォンで「雪村いづみと日劇ダンシングチームがたゞ今到着致しました、どうぞ宜しくお願い致しまァーす」と街中をどなって歩いたというからちょっとしたドサ回り、バスの中ではとかく眠りたがるトンちゃんや踊り子たちを舞台監督のT氏が「窓から顔を出してくれヨ」と必死になって起して歩いたとくるからまったく泣かせる喜劇の一幕だったワケだ

雪村いづみ

（笑）わせる悲劇はコロムビアの中島孝と朝吹譲二だ、これは九州の某都市へ巡業にいった時のこと、泊められたホテルはキャバレーの二階で、土地の興行主が多角経営でやっているところだったという、まァ当然階下のキャバレーで飲みの、踊りのとなったのは自然の成行きだろうが、相手に回った美女（かどうか知らないが…）と大いに意気投合、それぞれ適当にモテ？　てホテルの自室に引揚げた、二人とも"二枚目はつらいネ"テナ表情でアゴを撫でていたまではまことにもって天下泰平だったが、さて翌朝渡されたホテルの勘定書にはチャーンと玉代がついていた、という一席のおソマツ

中島孝　朝吹譲二

日活、川島監督の次回作二本決る

日活では「あした来る人」の川島雄三監督で「銀座二十四帖」（原作井上友一郎）「集金旅行」（原作井伏鱒二）の二本を九月までに製作する

日活、北原三枝全快第一作は「東京の人」

過労で一ヵ月半静養した北原三枝の全快第一回出演作は「東京の人」（原作川端康成、監督西河克巳）と決定、廿日撮影開始する

松竹の「オリーブ地帯」改題

松竹の「オリーブ地帯」（原作井上靖、監督田畠恒男主演大木実、菅佐原英一、草笛光子、紙京子）はこのほど題名を「第二の恋人」と改題した

「竹の家」主題歌、ビクター吹込み強行か

コロムビア、ビクターの両社ではフォックスの日本ロケ、シネマスコープ映画「竹の家」の中で山口淑子が歌う主題歌吹込み権獲得で激しい競り合いを演じていたが、結局ビクターでは山口淑子が二週間以内に帰国するのをまって強行に吹込みを行おうとしているのでその手際如何ではビクターが獲得しそうである

おしゃべり横丁

サイソク？

このごろお前はナスばかり食わせるね

—サラリーマン

東京宝塚八、九月公演

東京宝塚劇場の七月公演（長谷川、扇雀、歌右衛門、勘三郎）は既報の通りだがこれに次いで八月は宝塚劇、九月は新芸座の公演が決定した、宝塚劇の演しものについてはまだ本決りとはなっていないが、ハワイ土産の「ブルー・ハワイ」ほか一本の作品が候補に上っている、また新芸座は現在宝塚中劇場に出演中だが、蝶々、いとし、こいし、Aスケ、Bスケ、嵐三右衛門らを中心に秋田実、島村竜三ら作者陣が久々の東京公演決定の報にハリ切っている

催し

宝生会月並能　十二日午後一時、水道橋能楽堂、芦刈（シテ高橋進）龍太鼓（シテ宝生英雄）土蜘（シテ武田喜永）

花柳美衛舞踊研究会　十一日午後五時、呉服橋日本相互ホール

消息

眞弓田一夫、春日俊二、鷹原千草などラジオ出演グループ「芸術クラブ」はこのほど資本金五十万円の合資会社として中央区京橋三丁目六番地（電話（28）二七七、〇二八一）に移転、秋には独立公演を持つ予定

NHKで歌手募集

NHKでは東京放送合唱団を補充のためソプラノ、アルト、テノールおよびバスの歌手をつぎの要項で募集する、資格は音楽大学卒業またはこれと同等以上の実力、年齢は男子卅歳女子廿五歳までの東京もしくは東京近郊に住んでいる者となっている、受付は十三日から廿日、NHKラジオ局庶務課まで

都々逸　小沢扇太郎選

とうとうお金の力に負けて女の弱さを知る夜更け　神楽坂・喜代栄

エプロン姿で腕を持って角まで貴方を送る朝　武蔵野・米島住郎

粋な新内身につまされて袋貼り貼り聴くラジオ　船橋・稲村三久

そこまで来たから寄る気になった逢いたいばかりに嘘を吐く　世田谷・森山阿呆奴

すうつとあとから燕が一羽柳を抜けてく最合傘　杉並・中川瓢牛

釣を見ている馬鹿にもなって仕事にあぶれたかえり道　選者

はと笛

▽…歌舞伎座夜の部、「武州公秘話」は、女性にいじめられたいというマゾヒズムの若い殿様（海老蔵）が、お姫様（梅幸）の許婚者（彦三郎）や相手方の殿様（左団次）の鼻をスパスパ切っちゃうという変った芝居

▽…もちろん自前の鼻の上にのっけた小道具の鼻がポロリと落ちる仕掛けだが、切られる方はなんだかスッと空気が抜けちゃうみたいでいい気持じゃない、お蔭で彦三郎は初日以来、朝の味噌汁を飲んでも、コーヒー飲んでも味が判んなくなっちゃったよと、鼻をフガフガさせて大コボシ【写真は坂東彦三郎】

新人山脈　北秋昇平　ショウ

由来ショウの世界で男の踊り手ほど育ち難いものはないとされている、上背は要るし、ある程度二枚目でなくてはならぬ、しかもあらゆる種類の踊りに即応出来る柔軟な要素がなくてはいけないとなると、そうザラにいるものではないNDTの北秋昇平はその数少ないショウ・ダンサーになり得る素質を持った一人といっていゝだろう

神戸の産、大阪のエムパイアで岡正躬の指導を受けて一年ばかり踊っていた、日劇へ移って来たのは二年前というからまだ正味マル三年の舞踊歴しかないわけだが、五尺五寸八分、十六貫の均整のとれた肢体は、特にモダン・バレエ的なものに才能の閃きを見せている、とかく中性化し勝ちな男性舞踊手のために気を吐いてもらいたいものだ　現住所＝新宿区百人町二の一三九近藤方